

**Guía Taller #1**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**SEDE PRINCIPAL**  
**GRADO SEXTO 6°**

Estudiante: \_\_\_\_\_ AREA: Lenguaje Docente: Christian López  
FECHA DE ENTREGA AL ESTUDIANTE: Lunes 20/Abril/ FECHA DE RECEPCION: Viernes 01/Mayo/2020  
ID: Utilizo correctamente algunos signos de puntuación y gramática, en la escritura y la fluidez de lectura.

**RECUERDE:** Desarrollar esta guía con los tiempos y temas que el docente programa por semana. Debe hacer lo posible por tener acceso a internet para las actividades de cronometría de lectura. Las cuales cuentan como nota para la presente guía. Debe desarrollar el taller en esta guía y enviar las fotos de evidencias al docente en el tiempo señalado.

**Ejercicio de Lectura. #1. Fluidez Lectora. VEA EL VIDEO:** <https://youtu.be/KMBQxluNHOc>  
**Cronometría de lectura. 117 palabras. Tiempo 1 minuto**

**Miguel Ángel**

Miguel Ángel Buonarroti nació en Caprese en 1475 y ha sido uno de los artistas más importantes de todos los tiempos.

Escultor, pintor y arquitecto, Miguel Ángel fue, sobre todo, escultor y eso es algo que se aprecia en su pintura, que parece, a veces, un relieve. Suele representar sus figuras poderosamente musculadas y en las posiciones más inverosímiles.

De 1508 a 1512 pintó el techo de la capilla Sixtina en el Vaticano y, veintinueve años después, por encargo del papa Pablo III, completó la capilla con un enorme fresco, llamado el *Juicio Final*, en la pared del altar.

Su vida transcurrió entre Florencia y Roma; Miguel Ángel murió en esta última ciudad en 1564.

**I - Leo el texto. Después, realizo las actividades que se proponen.**

Organiza el orden de las oración según la secuencia del texto.

- \_\_\_ Miguel Ángel Buonarroti nació en Caprese en 1475.
- \_\_\_ Su pintura parece, a veces, un relieve.
- \_\_\_ De 1508 a 1512 pintó el techo de la capilla Sixtina.
- \_\_\_ Miguel Ángel murió en esta última ciudad en 1564.

**II - Escribe cuatro oraciones empezando cada vez por un grupo diferente de palabras.**

a simple vista

no se puede ver

siempre

una cosa tan pequeña

---

---

---

---

## Signos que cierran oraciones

Todas las oraciones se cierran con un signo de puntuación.

Las oraciones que afirman o niegan algo se cierran con un punto.

Las oraciones que contienen una pregunta se cierran con un signo de interrogación (?).

Las oraciones que contienen una exclamación se cierran con un signo de admiración (!).

### III - Coloca los signos de puntuación que cierran las oraciones de este texto.

#### El pangolín

El pangolín es un mamífero muy especial. Tiene el cuerpo y la cola protegidos por escamas encajadas entre sí a modo de tejas ¡Menuda armadura! Además, ¿sabéis lo que hace cuando se siente amenazado? ¡Se enrolla como una bola! Muchos pangolines viven en los árboles y se alimentan de insectos que atrapan con su larga lengua.



Transforma las siguientes oraciones en lo que se indique.

Ana vendrá mañana. ► NEGACIÓN: \_\_\_\_\_

Ha dejado de llover. ► EXCLAMACIÓN: \_\_\_\_\_

Hoy no tendré tiempo. ► AFIRMACIÓN: \_\_\_\_\_

A Mónica le gusta el circo. ► PREGUNTA: \_\_\_\_\_

Me dan miedo las arañas. ► NEGACIÓN: \_\_\_\_\_

¡Cuánto tiempo esperaremos! ► PREGUNTA: \_\_\_\_\_

### IV - Elaboro una oración a partir de la indicación de cada renglón.

EXCLAMACIÓN: \_\_\_\_\_

NEGACIÓN: \_\_\_\_\_

AFIRMACIÓN: \_\_\_\_\_

PREGUNTA: \_\_\_\_\_

EXCLAMACIÓN: \_\_\_\_\_

PREGUNTA: \_\_\_\_\_

NEGACIÓN: \_\_\_\_\_

### V - En Sus palabras escriba de que trata el texto de Miguel Ángel.

---

---

---

**Ejercicio de Lectura. #2. VEA EL VIDEO:** <https://youtu.be/mLxhzfxback>

**Fluidez de lectura. Cronometría de lectura. 121 palabras. Tiempo 1:10 minutos**

### **El arte prehistórico.**

Las primeras manifestaciones artísticas tenían una finalidad mágica, sobrenatural. Los prehistóricos, a través de las pinturas y los objetos que elaboraban, pretendían protegerse de una naturaleza que con frecuencia les era hostil y, también, hacer más propicia la caza. Durante el Paleolítico, los primitivos vivían de la caza y de la recolección de frutos.

Además de pequeños amuletos en hueso y en piedra, los prehistóricos realizaron pinturas rupestres, nombre que reciben los dibujos que hicieron los primitivos en las paredes de las cavernas, y en los que representaban grandes animales, cazadores armados con arco y flechas, etc. En el Neolítico, los primitivos dejan de ser nómadas y, gracias a la agricultura y la ganadería, se establecen en poblados.

### **VI - Leo el texto y respondo.**

¿De qué trata el texto?

---

¿Por qué se dice que la naturaleza «les era hostil» a los prehistóricos?

---

---

¿Qué es un amuleto? Defínelo con tus palabras. Si no lo sabes, búscalo en el diccionario y escribe la definición.

---

---

¿Crees que hay alguna información **irrelevante** en el texto? subrayala y cópiala a continuación.

---

---

---

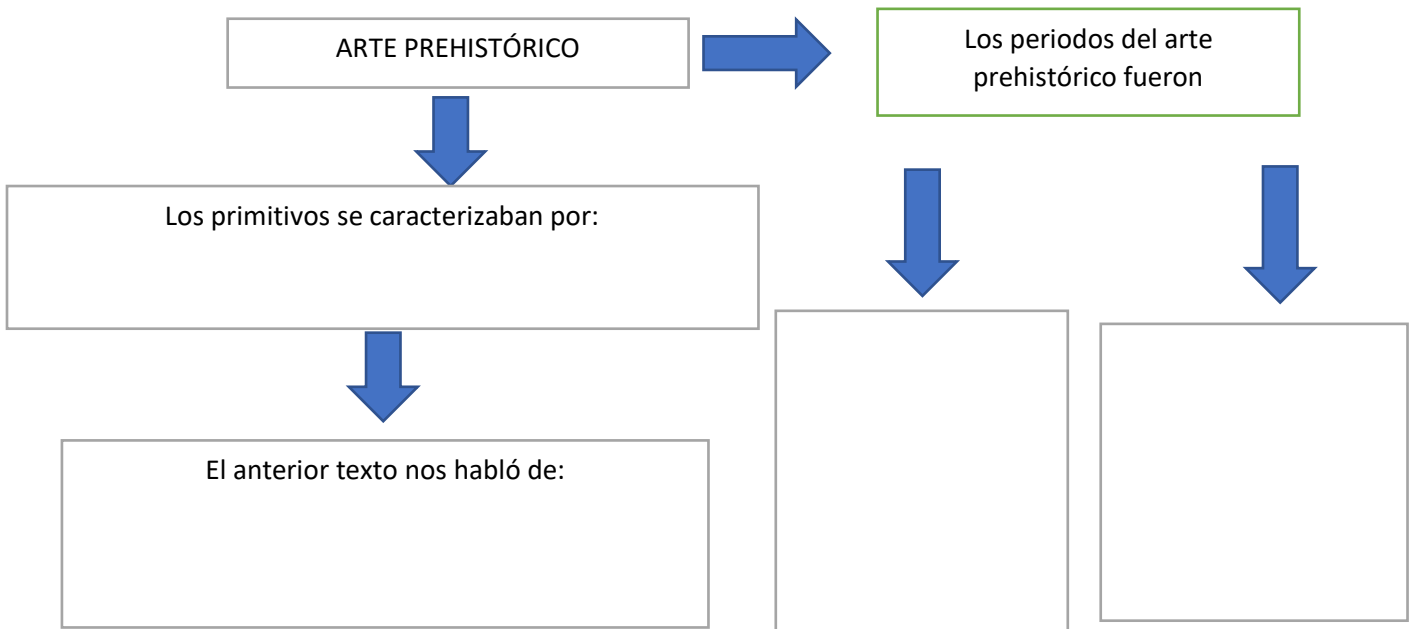
---

Consulta el significado de las siguientes palabras:

**Inverosímiles:**

**Irrelevante:**

**VII - Completo el siguiente esquema del texto: el arte prehistórico.**



**EL SONIDO DE LA Z**

**Recuerda:** El sonido Z se escribe así:

Con z cuando va delante de las vocales a, o, u: za, zo, zu.

Con c cuando va delante de las vocales e, i: ce, ci.

**Completa las palabras del siguiente texto con c o z.**

Para \_\_elebrar mi cumpleaños, mi familia y yo nos fuimos al \_\_oológico. Primero, dimos de comer y lechugas a los conejos y monos. Después, vimos a la primera cría de una pareja de \_\_orros y cómo corrían los \_\_iervos y las \_\_ebras por el campo. Pero lo que más me gustó fue ver un campamento \_\_ulú que se había montado en el museo de la historia africana, y que nunca había visto. Exhaustos, llegamos a casa y \_enamos una gran tarta de man\_\_ana con a\_\_úcar. Pero la sorpresa de este día tan espe\_\_ial fue, de repente, ¡encontrar un \_\_iempiés escondido en mi bolsillo!

**VIII - Clasifica las palabras que has completado en la actividad anterior.**

Llevan z

Llevan c

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

**Ejercicio de Lectura. #3. VEA EL VIDEO: <https://youtu.be/fNIfMiT3NaA>**

**Fluidez de lectura. Cronometría de lectura. 121 palabras. Tiempo 1:10 minutos**

**Diario de a bordo**

Sábado, 3 de mayo de 1790

A primera hora de esta mañana, cuando subí a cubierta, la mar seguía en calma y solo oí el ligero rumor del agua y el continuo golpear de las velas.

Tras varias horas de duro trabajo, pude ver cómo la desesperanza se reflejaba en el rostro de los marineros. ¿Cuándo avistaríamos tierra?

A media tarde, el agudo graznido de las gaviotas penetró en mis oídos; señal inequívoca de que nos acercábamos a la costa.

Por fin, al atardecer, el vigía divisó los acantilados a lo lejos.

Grité hasta quedarme sin voz: «¡Tieeeeerra, tieeeeerra!».

Mañana, como capitán del *Bravío*, exploraré la hermosa isla que comienza a dibujarse ante mis ojos: Isla Tormenta.

**VIII - Con relación al anterior texto, respondo las siguientes preguntas**

Quién escribe el diario?

---

¿Qué clase de hechos se expresan en el diario?

---

---

---

¿Se expresan también sentimientos? ¿Cuáles?

---

---

---

¿Qué interés crees que puede tener un diario de este tipo?

---

---

---

---

El tipo de narrador que tiene el anterior texto es: \_\_\_\_\_

Porque: \_\_\_\_\_

---

## El guión

El guión (-) se usa a final de línea para partir una palabra que debe continuar en la siguiente. Las palabras se dividen por sílabas, pero hay que tener en cuenta las siguientes reglas:

No se pueden separar vocales que van seguidas.

No se puede dejar una vocal sola a final de línea.

No se pueden separar las letras *ll*, *ch* y *rr*, sin embargo, sí se debe dividir *cc* si está a fin de línea.

### IX - Corrige las particiones de palabras que están mal en el texto. Copia de nuevo las palabras con una partición correcta.

Ayer domingo hizo un hermoso día; por eso **fuimos** al campo, aprovechando el buen tiempo. **Comimos** en plena naturaleza. Habíamos andado **mucho** y teníamos un hambre espantosa. Nos **comimos** todo lo que habíamos llevado: frutos **secos**, bocadillos, todo lo devoramos con **satisfacción** y muy, muy deprisa.



fuimos: \_\_\_\_\_ comimos \_\_\_\_\_ mucho \_\_\_\_\_  
secos \_\_\_\_\_ satisfacción \_\_\_\_\_

### Ejercicio de Lectura. #4.

Fluidez de lectura. Cronometría de lectura. 137 palabras. Tiempo 1:20 minutos

#### Los dos amigos

Ángel y Javier eran dos jóvenes amigos que tuvieron que ir a pie hasta un pueblo cercano.

Como el camino era largo, tomaron un atajo que atravesaba un bosque.

De pronto, un enorme oso apareció en el sendero.

Sin pensárselo dos veces, Javier, que era muy ágil, se subió a la rama de un árbol. A Ángel, en cambio, no le dio tiempo.

Así que se tendió en el suelo y contuvo la respiración para hacerse el muerto.

El oso estuvo olfateando el cuerpo del joven un buen rato.

Después, se retiró de allí.

Javier bajó entonces del árbol y con gran curiosidad preguntó a su amigo:

—¿Qué te ha dicho el oso al oído?

—Pues verás, me ha dicho que no confíe en los amigos que no ayudan en los momentos de peligro.

